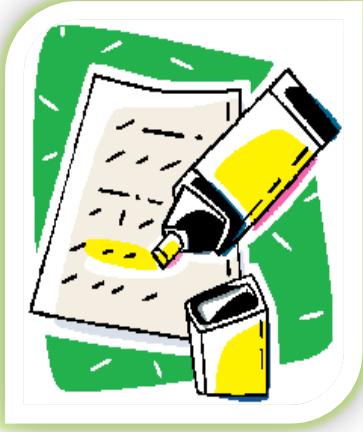


٧. شفرة التلوين ووضع العلامات داخل الكتاب المقدس



أود أن أقض معك بعض الوقت في مناقشة موضوع شفرة التلوين Colour Coding.

عبر سنوات طويلة وجد الكثير من طلابنا في الـ SBS أنه خلال مرحلة الملاحظة يكون من المفيد استخدام الألوان للتحديد والتمييز بين الملاحظات المختلفة، وكذلك وضع علامات ورموز داخل النص. لا يوجد لدينا أية قوانين فيما يتعلق بهذا الأمر لكن تحتاج أن تختار أنت النظام الذي يناسبك، فكل منا يختلف عن الآخر. لكن يمكننا أن نقترح عليك الآتي:

- وضع علامات للملاحظة يكون عامل في غاية الأهمية لأنه يضيف عنصر حركي في هذه المرحلة من الدراسة.
- قرر ما إذا كنت ستضع علامات داخل الكتاب المقدس الذي معك أم تفضل أن تشتري كتابا آخر. من الأفضل أن تشتري كتابا مقدسا جديدا من الحجم الكبير لتستخدمه ككتابك الدراسي. ولا تستخدم الكتب المبالغ في سعرها حتى تشعر بالحرية في التلوين داخلها.
- استخدام ألوان مختلفة للإشارة لأسئلة الملاحظة المختلفة. على سبيل المثال الأخضر للإشارة للجغرافيا/الأماكن والأزرق للأشخاص وهكذا.
- احرص على ألا تبالغ في استخدام الألوان وإلا سيصبح كتابك المقدس صعب القراءة وسيصعب عليك ملاحظة ما فيه!
- حاول في المرحلة الأولى أن تجرب عدة طرق وترى ما هو أفضل بالنسبة لك.

التالي هو نظام لشفرة تلوين وضعها أحد الخدام العاملين في المدرسة والتي أثبتت أنها مفيدة لبعض الطلبة. سيعطيك هذا المثال بعض المساعدة لما يمكن أن تقوم به ويمكن أن تستخدم هذه الطريقة إذا شعرت أنها مفيدة لك:

في هذا النظام نقوم بتلوين أربعة فئات:

1. السؤال من (أشخاص لهم أسماء مثل بطرس، يوحنا، إيليا إلخ) وأشخاص ليس لهم أسماء (عبد، رفيق، العامل مع). السؤال أين (أماكن مثل اورشليم، الجليل، رومية، بابل إلخ) والسؤال متى (الزمن: أول سنة للسبي، في صباح اليوم الثالث، إلى أبد الأبد إلخ) الثالوث (الأب، الابن، الروح القدس، الرب، حمل الله إلخ). نقوم بتلوين كل فئة من هذه الفئات بلون مختلف. (مثل الأصفر، الأحمر، البنفسجي والأخضر).

٢. أدوات الربط والوصل: قم بتلوينها بعمل مربع حولها باستخدام ستة ألوان مختلفة، استخدم لون لكل مجموعة.

المقارنة	الشرط	الفرض / النتيجة	السبب	التباين	الزمن
مثل كذلك أيضا مثل إلخ	إذا إلى أن إلخ	حتى أنه لكي لذلك إلخ	لأجل لذلك لأن منذ إلخ	مع ذلك حتى لكن رغم أن بدلاً من مع أن ليس بعد إلخ	الآن قبل عندما ثم بعد منذ حتى أثناء إلخ

٣. كلمات مكررة وعبارة مكررة (أكثر من كلمة مجتمعين معا) نقوم بالتلوين باستخدام شكل رمزي حول كل كلمة.



٤. استخدام رموز داخل النص أو في الحواشي (وليس حول الكلمات)

أمثلة:

الصور البلاغية: باستخدام علامة النجمة بألوان مختلفة * *

عبرة تأكيدية !!



وعد:



تحذير:

اقتباس من العهد القديم: " "

سؤال ← جواب !?



نصيحة:

